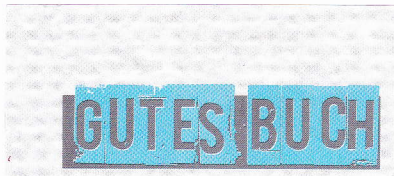


Thema: „my inspiration“-Buch
Publikation: Gitarre & Bass
Typus: Das Musiker-Fachmagazin
Ausgabe: 11/2016
Druckauflage: 42.223



„The Dark Side Of The Moon“, Aubrey Powell, Tontechniker/Produzent Peter Walsh, der u.a. mit The Simple Minds, Peter Gabriel, Scott Walker u.a. arbeitete oder auch Klassik-Pianist David Helfgott. Die 304 Seiten des Buches bestehen aus Interview-Passagen, jeweils mit einigen Fotos versehen und (typo)grafisch sehr lesefreundlich umgesetzt. Eine Annäherung an ein eigentlich eher unnahbares Thema, denn wer weiß schon wirklich was woher kommt? Und so lernt man über Thomas Hammerls Buch kreative Menschen kennen, die erfolgreich im kapitalistischen System ihre Ideen vermarkten konnten. Ralf Heuel, Creative Director bei der Hamburger Werbeagentur Grabarz & Partner, gefiel mir besonders gut mit seinem sympathisch bodenständigen Satz: „Es ist gut, seiner Zeit voraus zu sein und vorweg zu laufen. Aber möglichst so, dass alle anderen einen noch sehen können.“ Ein Ratschlag, den sich über Publikumsmangel lamentierende Avantgardisten (und Dilettanten die Avantgardisten sein wollen ;-) übers Bett hängen sollten. Denn so weiß man als Kreativer auch immer, wie man zurück zu seinem Publikum findet. Ein bereicherndes Buch. [Verlag T. Hammerl, ISBN: 978-3-9818308-1-1, Preis: € 24, VÖ: 02.11.2016] /t ■

• **MY INSPIRATION: TOP-KREATIVE WELTWEIT OFFENBAREN IHRE ERKENNTNISSE ÜBER INTUITION, INSPIRATION, KREATIVITÄT, FLOPS UND ERFOLG.** Autor Thomas Hammerl ist Journalist, leitet eine Promotion-Agentur und er ist Musik-Fan. Und so dürfte es für G&B-Leser vor allem interessant sein, dass seine Anthologie auch Interviews mit Francis Rossi/Status Quo, Kevin Godley/10cc, dem Cover-Designer von Pink Floyds Opus Magnus